

Het Amateurtheater Festival

een kleurrijk geheel en bomvolle zalen

In het weekend van 16 tot en met 18 april was het een drukke theaterbende bij de Theaterwerkplaats de Prins van Groningen. De goede sfeer, uitverkochte zalen en boeiende voorstellingen maken dat de organisatie terugkijkt op een zeer geslaagde tweede editie van het festival. Ook dit jaar hebben amateurtheatergezelschappen uit de stad en hele provincie laten zien wat zij in huis hebben. Het resultaat: een afwisselend programma met verrassend veel talent.

Op het Amateurtheater Festival waren twaalf groepen te zien, waarvan Rederijkerskamer Sappho door twee verschillende delegaties vertegenwoordigd werd. Naast Sappho waren te zien: Theatergroep De Catalanen, JeugdTheaterschool, Rederijkerskamer Ons Genoegen, AmateurTheaterschool, Toneelgroep Draadloos, Theatergroep Raamwerk, Suiker, De Koning Sterft, Eloquentia (Elo) en Grunneger Sproak.

De voorstellingen werden beoordeeld door een vakjury en de winnaar kreeg op zondagavond een cheque van € 500,- plus een wisselbokaal uitgereikt. Dit jaar fungeerde het Amateurtheater Festival bovendien als voorronde van *30 Minuten Los!*, een nieuw theaterfestival dat plaatsvindt op 27 november in Theater van Beresteyn in Veendam. Daar, tijdens de grote finale, zullen de winnaars uit de voorrondes in Groningen, Winschoten, Ekehaar en Leek tegen elkaar strijden.

Vorig jaar werd De Grunneger Sproak tot winnaar bekroond. Dit jaar kwamen ze moedig hun titel verdedigen met de eenakter *Serenade*, maar moesten ze de wisselbokaal achterlaten. Theatergroep Raamwerk met de monoloog *Thuis* van Tsjechov is namelijk door de jury aangewezen als de winnaar van het festival en mag Groningen in november vertegenwoordigen tijdens *30 Minuten Los!*

Na afloop werd door de vele spelers nog snel even wat nagepraat en geborreld, maar de vermoeidheid sloeg al snel toe en het beeld van een nieuwe werkweek stuurde menigeen reeds snel naar huis. We kijken uit naar de volgende voorronde en natuurlijk naar de finale in november!

De redactie



DE WINNAAR

De jury oordeelde als volgt over de voorstelling *Thuis*: De voorstelling doet erg professioneel aan. De tekstbehandeling was uitmuntend. De speelster bracht zowel de beeldende als de filosofische elementen van de tekst helder en overtuigend over het voetlicht. De sobere doch speelse vormgeving deed de voorstelling boven de anekdote uitstijgen. We hopen dat de speelster dit stuk nog vaker gaat spelen, om in haar spel te groeien, de overgangen organischer kunnen worden en de regiekeuzes minder in het oog springen. Het is een literaire tekst met een lange spanningsboog voor toneel, maar desalniettemin heel pakkend.



Foto's: Henk Verbeek, Theo Dellebarre



Op volle Zee



Na de nacht



Serenade



Silker



Praatbaal

Lang en gelukkig

